

Projet d'établissement – Apprendre à se réinventer

AXE 1 CULTIVER LE BIEN ETRE	AXE 2 ETAYER LE SOCLE COMMUN	AXE 3 TISSER DES LIENS
<p>A. <u>Pour tous les adultes de l'établissement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des ateliers « bien-être » aux personnels sur la pause méridienne. • En salle des personnels, installer un panneau d'informations sur les activités que les personnels pourraient partager. <p>B. <u>Pour les élèves, et par ricochet, sur leurs familles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutorat inter-niveaux • Créer une charte d'utilisation de Pronote à destination des parents (et des élèves) dans le carnet. • Place du droit à l'erreur dans nos pratiques • Dans un premier temps, ouvrir uniquement la communication Pronote aux parents de la classe dont le professeur est PP. Libre à chacun par la suite d'autoriser les messages d'autres parents. <p>C. <u>Pour le climat scolaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Renforcer l'identité visuelle au collège pour signaler les salles, définir la circulation (graff) • Aménager un lieu (foyer) NON SCOLAIRE pour les élèves et pour les adultes • Faire des « goodies » collège ou par maison (T-shirts, stylos...) pour donner une 	<p>A. <u>Enraciner les fondamentaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Labo Math, AP, Devoirs Faits, Heure de soutien ou d'approfondissement en 6°, Atelier élèves non lecteur (cycle 2). • Journées accueil CM2, Conseil Ecole-Collège, Développement des mini stages, Liaison SEGPA-LP à développer de façon plus approfondie pour certains 3è, Intervention des enseignants dans les stages de réussites au lycée en août. Projet « CLYC », Conseil lycée-collège. • Relancer la demande de poste EFIV, revoir le fonctionnement du GPDS et de la cellule de veille <p>B. <u>Développer les compétences psycho-sociales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers Impro, Potager, Relaxation. Atelier Théâtre en cours de lettres sur tous les niveaux, Projets Parenthèse, Oraux 4è et 3è, Stage d'observation en entreprise. • Favoriser la participation des élèves aux activités du FSE et développer leur autonomie dans ce cadre • Proposer des activités culturelles aux élèves (chorale) sur le temps méridien • Favoriser la participation à l'AS. 	<p>A. <u>Avec les partenaires locaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Liaison école-collège, liaison collège-lycée • Tissus culturel, sportif, environnemental et citoyen • Stages de 4è et 3è, visites d'entreprises, forum des métiers, mini-stages • Collectivités locales : CALI, partenaires culturels municipaux. <p>B. <u>Avec les partenaires culturels et artistiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire participer un maximum d'élèves chaque année à un projet dont l'ambition est d'élargir l'horizon culturel. Renforcer l'ouverture des parcours d'excellence pour tous les élèves. • Forte dynamique de projets (plus de 30 projets annuels). • Equipe pédagogique stable et investie qui articule son action autour de la pédagogie de projets (permettant une reconduite de nombreux projets tout en s'inscrivant dans l'innovation). • Appropriation du Pass Culture • Partenariats multiples : <ul style="list-style-type: none"> - Environnement académique : DAAC, Cardie, Clemi, IA-IPR, DRAC. - Environnement territorial : CD33, IDDAC, COTEAC, CALI. - Environnement culturel et associatif.

<p>identité au collège, favoriser un sentiment d'appartenance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Installer un marquage au sol « traces de pas » dans les couloirs pour adopter une marche réflexive et parvenir à l'apaisement. • Relancer des matchs personnels/élèves ou des activités avec les élèves (banaliser le S1 de deux vendredis avant les vacances pour permettre la participation de tous). • Demander des formations sur les techniques autour de la sophrologie, la méditation, la respiration. • Imaginer une cérémonie de remise de prix pour récompenser les élèves en fin d'année. • Utiliser https://www.classcraft.com/ qui permettrait d'évaluer le comportement et de récompenser des élèves en les valorisant. • Médiation par les pairs. 	<p>C. <u>Planter les graines du citoyen de demain</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Programme PHARe avec formation des équipes, Méthode de la préoccupation partagée. Finaliser le projet d'« Aire Terrestre Educative ». • CVC, Eco-délégués, Journée de la Laïcité, Secourisme. • Faciliter l'engagement dans la fonction de délégué. • Activités proposées par la vie scolaire comme les tournois sportifs. • Parcours Avenir : <ul style="list-style-type: none"> • Forum des métiers en 3è • Participation au CAP Métiers Tour (niveau 5è) • Participation au forum du libournais (niveau 4è et 3è) • Interventions des CFA et organismes de formations professionnelles dès le niveau 4è : Compagnons, AFTRAL, Campus du Lac. 	<ul style="list-style-type: none"> • Communication de nos actions : partage d'expérience CD33, presse locale, site du collège, recensement ADAGE et bilans CD33. <p>C. <u>Avec d'autres cultures (ouverture à l'international)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Développement des DNL. • Séjours de découverte à l'étranger. <p>D. <u>En interne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets communs SEGPA/Général. • Projets communs à tout un niveau. • Projets pour tout le collège (temps fédérateurs). • Erasmus+ : intégration de tous les personnels de l'EPL pour plus de diversité.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------